

15  
OCTUBRE 2015

# ABC

provincia

Suplemento de  
información de la  
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,  
cada martes y jueves

LA NOVEDOSA INICIATIVA NACIÓ EN EL CONSERVATORIO DE SANLÚCAR LA MAYOR

## La Sinfónica del Aljarafe cultiva el amor

Profesores de la joven orquesta sevillana, liderados por Pedro Vázquez, participan en el Proyecto Luna, apoyado por la Diputación, que implicará a más de 700 niños a lo largo de este curso [2]

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

### Espeleólogos de toda España se darán cita en el Cerro del Hierro

La Federación Andaluza de Espeleología ha organizado un amplio programa de inmersiones en algunas de las simas más profundas de España, como la del Hierro. [9]

OSUNA



### El último cantero recuerda un oficio perdido que ayudó a construir la ciudad

Ya no quedan canteros, pero Andrés Benítez es el último de Osuna que aún puede recordar un oficio durísimo, que se transmitía de padres a hijos, y que contribuyó a construir

FUENTES DE ANDALUCÍA

### El Centro del Barroco, una ventana única al patrimonio histórico [10]

LA VEGA

### La Rinconada se apunta a la moda [12]



A.FLORES

### Un héroe sencillo y humilde

«El destino quiso que estuviera allí», comenta el médico del Club Deportivo Utrera, Francisco Álvarez, que el pasado domingo evitó la muerte de un futbolista de 13 años del Don

Bosco Club de Fútbol, tras un brutal choque con un compañero. Álvarez, al que sus amigos y vecinos describen como un «hombre sencillo y humilde», fue al partido por casualidad,

LOS ALCORES

### El Viso, una potencia ornitológica mundial, reúne a 2.000 pájaros de asombrosos colores

El concurso ornitológico de El Viso del Alcor, uno de los más importantes de los que se celebran en la provincia de Sevilla, reúne hasta el próximo sábado a más de dos mil pájaros de distintas procedencias que cuentan con un común denominador común: son ejemplares considerados de élite, en los que el hombre con la materia prima de la naturaleza y la herramienta de la genética ha creado una asombrosa variedad de colores y formas. El Viso es una potencia ornitológica mundial que cuenta con criadores reco-

CAMPIÑA



### Un joven profesor de Paradas propone en un libro un nuevo método educativo

Manuel Sánchez propone en un libro un método educativo basado en la interacción y el diálogo con el alumno que permite desarrollar sus inteligencias múltiples. Su proyec-

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### BENACAZÓN

#### Encuentro comunitario de asociaciones de mayores

Benacazón acoge el 22 de octubre IX Encuentro Comunitario de Asociaciones de Mayores «Descubre tus pue-

blos», que cuenta con el apoyo de la Diputación de Sevilla y la colaboración conjunta de los municipios vecinos de Carrión de los Céspedes, Castilleja del Campo, Huévar del Aljarafe y Villamanrique de la Condesa.

### OLIVARES

#### Modificación del recorrido de bus por una carrera

Como consecuencia de la XVIII Edición de la Carrera Popular Villa de Olivares, que se celebrará el próximo

domingo día 18 de octubre entre las 10.00 y las 13.00 horas, la línea de autobuses metropolitano M-175 que realiza el servicio, deberá modificar el recorrido a su paso por la localidad, por lo que no podrá acceder al nú-

### DIPUTACIÓN PROVINCIAL

# El conservatorio de música de Sanlúcar, la Mayor, en el centro del Proyecto Luna

► Pedro Vázquez, director de la Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe y promotor de esta iniciativa, apuesta por una nueva forma de aprender música

DANIEL CUÉLLAR  
SANLÚCAR LA MAYOR

Sanlúcar la Mayor cuenta con uno de los tres conservatorios profesionales de música que hay en la provincia. Tan sólo Sevilla capital y Osuna disponen de uno similar y en ellos se está llevando a cabo el Proyecto Luna, una iniciativa patrocinada por la Diputación Provincial que sirve de herramienta para motivar al alumno y mejorar el aprendizaje. Pedro Vázquez Marín es el alma de esta iniciativa, además de ser el director del centro sanluqueño y de la Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe. «El conservatorio surge como escuela municipal en el año 1999 y como yo he estado haciendo estudios superiores de piano en el extranjero, desde el Ayuntamiento me llaman para que ayudara a la formación de este centro. Reconozco que al principio pensaba que iba a ser algo de poco calado, ya que en el pueblo no existía una tradición musical», comenta Pedro Vázquez.

#### Sorprendente acogida

La sorpresa fue que durante el primer año se apuntaron 80 alumnos, el segundo la cifra se incrementó hasta los 160 y el tercero llegó a las 200 inscripciones. A medida que han pasado los años, esta cifra se ha ido incrementando y a día de hoy el centro cuenta con 500 alumnos. Durante el curso 2003/2004, el por entonces alcalde de la localidad, Juan Escámez,

decide impulsar este centro y convertirlo en un conservatorio elemental y profesional, consiguiendo que sea aprobada la solicitud por parte de la Consejería de Educación.

Durante los 16 años que lleva el centro como conservatorio han pasado por él miles de estudiantes, de los cuales algunos de ellos son profesores en el centro actualmente, de los 24 que trabajan allí.

#### Orquesta Sinfónica

Más tarde se crearía el Conservatorio Profesional, nace la Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe, que ha ido creciendo desde entonces hasta constituirse como formación profesional hace 3 años. Actualmente, cuenta con una temporada de abono estable, además de giras nacionales que la han llevado a teatros como el de la Zarzuela, el Real o el Auditorio de Barcelona.

La Orquesta Joven sigue haciendo su labor pedagógica, con profesores que tocan con los niños y les van formando de cara a un futuro profesional. De hecho siempre se invita a jóvenes aventajados para que puedan debutar en el campo profesional y vayan adquiriendo experiencia.

«Durante todos estos años al frente de este centro de enseñanza, he notado que se necesitaba abrir más a la comunidad educativa. Por ello se necesitaba una herramienta que nos sirviera para incentivar al alumno desde el primer momento, para que el niño no se desmotive y acabe dejando los estudios musicales», co-



#### Proyecto Luna La peculiaridad de este programa es que busca que el niño forme parte de una orquesta sinfónica desde que empieza a tocar

menta el director del conservatorio sanluqueño. Para llevar a cabo el Proyecto Luna se ha tenido que llevar a cabo una preparación previa de dos

años para hacer efectiva la modificación del Plan de Centro. «Se trata de estudiar música para hacer música y hacer música para aprender música y esto último es lo que diferencia el Proyecto Luna de otros planes de estudio. Una de las vertientes más significativas es el sistema de orquesta, que busca que el niño, desde que empieza a tocar un instrumento, forme parte de una orquesta sinfónica, junto con otros niños que tienen mucho más nivel que él, con una obra adaptada a distin-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

**PILAS**

**Abierta la inscripción para la liga de pádel**

La localidad de Pilas acogerá la I Liga Local de Pádel, que tendrá lugar el próximo 1 de noviembre en el pabe-

llón municipal. Será un partido en el que pueden participar hasta un máximo de 10 parejas por categoría. En la modalidad masculina habrá dos categorías y en la femenina, una. El precio de inscripción es 20 euros por

**ISLA MAYOR**

**Actividades por el Día de la Mujer Rural**

Con motivo del Día Internacional de la Mujer Rural, Isla Mayor organiza una serie de eventos que se desarro-

llarán hasta este fin de semana, entre los que destacan la inauguración de la exposición de pintura «Poderosas: Retazos de una vida», y una exposición fotográfica que lleva por título «Una historia basada en hechos



D.C.

tos niveles que se toca de forma conjunta, para que de esta forma un niño de 7 años pueda tocar con otro de 17, sin que esto suponga un problema para ninguno de los dos.

Otra de las peculiaridades es que se intentan transmitir valores, no sólo el ansia por triunfar o ganar dinero, cuando la música en sí ya es un triunfo, cantar incluso con la familia ya que la formación musical más importante está vivirla en casa, y la música debe ser un derecho para el niño», comenta Pedro Vázquez a ABC

**GINES**

*Nieto de una violinista de la Filarmónica Bética, este cantautor ginense es un apasionado guitarrista*

**Molus, la voz y la guitarra del Aljarafe**

**DANIEL CUÉLLAR**  
GINES

La música es ese canal artístico para transmitir la palabra y el sentimiento de una manera más directa. Así lo plantea el ginense Quique Macía, conocido artísticamente como Molus.

Su apodo le viene porque lleva el pelo como una concha, pero se trata de un joven relacionado desde siempre con el mundo de la música, ya que su abuela era violinista en la Filarmónica Bética de Sevilla, y tanto su padre como su madre también son aficionados a esta doctrina.

«Durante mi adolescencia empecé a interesarme mucho por el mundo de la guitarra y comencé a tocarla de forma autodidacta. Escribía mis propias poesías y me di cuenta que para poder llegar a la gente era mejor a través de la música, por lo que decidí hacerme cantautor», cuenta Molus.

A partir de los 16 comenzó su carrera artística y un año más tarde, debutó en el escenario con sus primeros conciertos. «Los primeros pasos, que para mucha gente representan un gran esfuerzo, personalmente los recuerdo con mucho cariño, entre las cuatro paredes de mi habitación, tocando y componiendo 25 horas al día, si hacía falta», comenta el joven cantautor a ABC Provincia.

**Género folk**

Molus define su estilo musical, dentro de la música de autor como un género muy folk y con muchos matices británicos, y de letras reivindicativas.

Molus y los Crimentales vino después, con dos temas en directo, ade-

más de muchos conciertos, y más tarde su trabajo que lleva por título «El ritmo del caracol», junto con Lucía Candel, que actualmente sigue siendo su violinista. Otros músicos como Pepe Berro, a la guitarra, o Patricia Zamora al cello «hacen posible que Molus siga siendo una realidad», comenta el ginense.

En marzo de 2014 presentó «Entropía», una maqueta en solitario y actualmente está trabajando en su nuevo trabajo que verá la luz en unos meses.

Molus compagina su faceta artís-

*Todo comienzo requiere esfuerzo*

Todos los comienzos son duros, y para Molus, a pesar de no ser consciente de ese esfuerzo, por su gran dedicación a la música, aún recuerda su primer concierto, en el que no recibió ningún tipo de remuneración. «Tuve incluso que pagarme los refrescos y toqué encima de un palé de cervezas. Fue en el café Alameda en noviembre de 2009, presentando mi primera maqueta que se llamaba En Acústico, y al que asistió toda mi familia y

tica, con estudios vinculados directamente a la música. Ha estudiado realización de audiovisuales y actualmente está cursando un ciclo superior de Sonido. Además, ejerce como técnico de sonido para varias plataformas, lo que le permite estar en contacto con muchos artistas, con los que incluso ha compartido escenario, como Nena



D.C.

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### EL CORONIL

#### Nueva fecha para la marcha cicloturista

El Club MTB El Piñonazo ha decidido que la XXIV Marcha Cicloturista El Coronil - Ruta XX Aniversario, ten-

ga como fecha definitiva el próximo domingo 18 de octubre, ya que por motivos climatológicos se ven obligados a prorrogar la fecha de celebración del evento. El propio club ha emitido una nota en la que pide dis-

### LOS MOLARES

#### Nuevo contenedor de recogida de ropa usada

El Ayuntamiento de Los Molares ha instalado un nuevo contenedor de recogida de ropa usada en calle Gusta-

vo Adolfo Bécquer (zona de los pichones) de la localidad. De este modo se intenta ayudar a las familias más desfavorecidas y con menos recursos de la localidad. La redistribución de las prendas que se consigan correrá a car-

### LOS PALACIOS

## Rafael Curado, campeón después

► El duatleta consiguió la medalla de oro del europeo celebrado en Castro Urdiales

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

Rafael Curado se proclamó el pasado fin de semana campeón de España y de Europa de duatlón cros en la categoría de 35-39 años en una prueba celebrada en Castro Urdiales. Pero esto, siendo mucho, fue lo de menos. La hora, 44 minutos y 24 segundos que empleó el palaciego en conseguir ambas medallas de oro sirvió además para que se reencontrara con sensaciones ubicadas en otras partes del calendario de su vida y para que un eterno proyecto de crack del ciclismo no quedara en eso, en proyecto.

Abrazado a un manillar desde pequeño, Rafael fue un niño prodigio de la bici. Los títulos de campeón de Andalucía de ciclismo en carretera en la categoría cadete, campeón juvenil de Cataluña y medalla de bronce del campeonato de España juvenil, pronto le granjearon una gran reputación en el mundo de la bicicleta a nivel nacional, siendo el Kelme, uno de los equipos más potentes del circuito mundial, el que apostó por él. Pasó tres años entrenando y compitiendo con gente como Alejandro Valverde, Purito Rodríguez o el malogrado Xavier Tondo.

### Un accidente

Pero algo truncó esta meteórica carrera cuando estaba a punto de dar el salto al profesionalismo, al primer equipo. Un coche le embistió por detrás mientras entrenaba con un amigo cerca de Dos Hermanas en uno de los tramos conflictivos de la maldita carretera que une la localidad nazarena con Los Palacios. Tenía veinte años cuando ese coche le arrolló no solo a él, también a sus ilusiones de convertirse en un ciclista de élite.

El suceso le dejó múltiples cicatrices en el cuerpo e importantes secuelas psicológicas. «Con el accidente me cambió el chip», reconoce. El miedo a exponerse a otro accidente motivó que decidiera tajantemente no volver a practicar ningún ejercicio.

Pero algo en su interior, en la corteza más profunda del deportista de raza que es, se resistía a admitir que su carrera expirara con aquel descuido del azar. Pasaron nueve años hasta que ese lógico y maldito chip volviera a conectar con su espíritu competitivo, de esfuerzo y de superación, ése que una década atrás le convirtie-

ra en una de las más firmes promesas de una de las generaciones más importantes del ciclismo patrio.

El momento determinante en que terminó con su renuncia al deporte tuvo lugar mientras observaba entre el público la primera edición del duatlón de Los Palacios. En ese mo-

**Vuelta a la gloria**  
Después de nueve años sin entrenar por un accidente, logra resarcirse

mento el peso de las carreras no corridas le pudo más que el trauma del accidente. Retornado de las profundidades suyas, comenzó a entrenar como antaño, con la mentalidad con que solo entrenan los campeones, sin pretensiones económicas (trabaja en una empresa de placas solares). Desde 2006 hasta ahora ha obtenido infinidad de trofeos de duatlón. Es dos veces campeón del circuito provincial de Sevilla de duatlón y triatlón; siendo el del pasado sábado el de mayor envergadura. Pese a tener 37 años, Rafa aún se siente muy fuerte física y mentalmente y tiene grandes metas en el horizonte: «Ya tengo entre ceja y ceja el campeonato de Andalucía que se celebra en Málaga en diciembre y para el próximo año voy a prepararme a conciencia el campeonato del mundo con pruebas de máxima exigencia».

Todos estos éxitos consiguen de al-



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

#### EL CUERVO DE SEVILLA

##### Plazo para optar a ser elegido juez de paz

El Ayuntamiento ha abierto el plazo para presentar solicitudes a los cargos de juez de paz y su sustituto. Los

requisitos para optar al puesto son ser español, mayor de edad, residente en El Cuervo de Sevilla, no tener impedimentos físicos o psíquicos para el cargo, no estar condenado, procesado o inculcado por delito do-

#### LEBRIJA

##### Acceso a la UNED para mayores de 25 años

Hasta el 25 de octubre se puede formalizar la matrícula para el curso de Acceso a la Universidad a Distancia

(UNED) dirigido a mayores de 25 años de edad. Según los datos de cursos anteriores, el 85 por ciento de los inscritos superan el curso, que dura hasta mediados de mayo. Se imparten las asignaturas comunes de Lengua,



ALBERTO FLORES

*El médico utrerano Francisco Álvarez salvó la vida un jugador de 13 años del equipo cordobés del Don Bosco*

## «El destino quiso

ALBERTO FLORES  
UTRERA

En los últimos días Francisco Álvarez Castillo se ha convertido en el hombre más buscado de Utrera. Numerosos medios de comunicación nacionales lo han llamado para que contara en primera perso-

na una historia que ha conmovido a miles de lectores de abcdesevilla.es. Su rápida intervención le salvó la vida a «Riqui», un jugador de 13 años del equipo cordobés del Don Bosco C.F.

«Es el destino el que quiso que yo estuviera allí», afirma convencido Francisco, quien reconoce que está abrumado por la difusión que ha tenido su

historia. Este utrerano terminó el domingo 11 de octubre a las ocho de la mañana su guardia en las localidades de Algámitas y El Saucejo, donde habitualmente ejerce su profesión de médico. Al llegar a Utrera, el cansancio no impidió que se montara en el autobús que llevaba a los equipos cadete e infantil hasta la localidad de Córdoba, para protagonizar un doble enfrentamiento ante el Don Bosco C.F.

Uno de los hijos de Francisco juega en el equipo cadete utrerano, y cuando terminó el partido, mientras su hijo se estaba duchando, el héroe improvisado estaba en las gradas viendo el discurrir del partido de los infantiles. En un lance del juego, dos futbolistas

chocan con tan mala suerte que el cordobés «Riqui» queda tendido en el terreno de juego, con sendas hemorragias en el labio, en la nariz y completamente inconsciente. Todos los asistentes fueron conscientes de la gravedad de la situación, viviéndose momentos terribles. Ahí es donde entra en acción Francisco, quien saltó al césped para atender al jugador, cortó las hemorragias y practicó una serie de ejercicios de reanimación hasta que el futbolista recuperó la consciencia. Posteriormente «Riqui» fue trasladado al Hospital Reina Sofía de Córdoba, donde fue sometido a todo tipo de pruebas, descartándose lesiones graves.

Sin duda la asistencia de Francisco Álvarez le salvó la vida, un aspecto que el médico ni mucho menos encomienda a la casualidad: «Está claro que Don Bosco está conmigo. El estadio del Utrera se llama estadio municipal Don Bosco y el equipo donde juega este chico, también se llama Don Bosco. Esto no es una casualidad».

Francisco Álvarez es una persona muy querida en el Club Deportivo Utrera, una entidad a la que está ligado desde hace muchos años. Varios de sus hijos forman parte de diferentes equipos de la entidad utrerana, por lo que es muy habitual verlo tanto en las instalaciones del equipo como en los desplazamientos que el Utrera lleva a cabo a lo largo y ancho del territorio andaluz. El médico utrerano estaba en esa cancha por casualidad, ya que en este tipo de categorías no es obligatoria la presencia de personal sanitario, una historia que en cierta manera pone de manifiesto la desprotección que existe en estos estadios.

#### Sencillo y humilde

«Francisco es una persona muy querida y respetada, incluso es al primero que consulto cuando tengo cualquier asunto personal relacionado con la salud. Desde nuestro club entendemos que la seguridad de los pequeños es fundamental, por eso hace unos años con nuestros propios recursos habilitamos una enfermería en nuestras instalaciones exclusivamente dedicada a los jugadores de la cantera», explica Joaquín Rodríguez, presidente del C.D. Utrera.

Francisco Álvarez Castillo es un héroe sencillo y humilde que no para de darle vueltas al hecho de que fueron muchas y variadas las circunstancias

#### Casualidades

**Francisco terminó una guardia a las ocho de la mañana, llegó a Utrera y se**

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### El Ayuntamiento exime del pago de la plusvalía

El Ayuntamiento de Carmona ha decidido eximir del impuesto de plusvalía en los casos de daciones en pago

cuando una persona transmita su vivienda habitual por imposibilidad del pago de la hipoteca, siempre que se cumplan los requisitos marcados por la normativa legal. No será necesario solicitar la exención, el Ayun-

### CARMONA

#### Nueva edición del ciclo de la Universidad de Sevilla

La Universidad de Sevilla ha puesto en marcha una nueva edición del ciclo de conferencias magistrales «La

Universidad de Sevilla en Carmona», que ofrecerá los conocimientos de profesores de diversas ramas. El ciclo se prolongará hasta enero con conferencias sobre Derecho, Filosofía, Arquitectura, Química o Histo-

### EL VISO DEL ALCOR

*El concurso ornitológico de la Asociación Cadelvi reúne 2.000 pájaros que pueden verse hasta el sábado*

## Una pasarela de color y belleza emplumada

ALBERTO MALLADO  
EL VISO DEL ALCOR

Desde fuera del pabellón deportivo Santa Lucía de El Viso del Alcor se oye estos días una algarabía pajarera que adquiere volumen de barahúnda selvática. Sus autores son nada menos que 2.000 pájaros. Ejemplares de elite, en los que el hombre con la materia prima de la naturaleza y la herramienta de la genética ha creado una asombrosa variedad de colores y formas.

La mayoría de los ejemplares expuestos son canarios, el ave doméstica por excelencia, que está extendida por todo el mundo. Se cría en cautividad desde hace cinco siglos y en este tiempo, la labor de selección del hombre y las mutaciones generadas por la especie han dado lugar a cientos de variedades de color. Al profano le sorprende ver canarios completamente rojos o ejemplares de un blanco imponente, junto a los más conocidos de color amarillo. La paleta cromática es muy extensa e incluye armoniosas combinaciones de colores lipocromos (claros) y melánicos (negros, grises o marrones), en la terminología de los canaricultores. Tonalidades pastel, canarios casi negros, verdes, grises, bronce, delicadas aves que recuerdan las refracciones de piedras preciosas como el topacio, el ágata o el opal y que toman de ellas sus denominaciones.

Esto solo en cuanto al color, porque en lo que se refiere a las formas, el pro-

fano quedará igualmente sorprendido. Pájaros de plumas elegantemente rizadas; aves miniatura; otras de gran porte; razas redondeadas o longuilineas y el sorprendente giboso español, con forma de «uno». Los canarios son mayoría, pero no hay que perderse la representación de aves exóticas o los híbridos entre especies, ejemplares únicos e irrepetibles.

El concurso de El Viso es uno de los más importantes de la provincia de Sevilla, que es además una potencia ornitológica a nivel mundial. Sus criadores copan los primeros puestos en los campeonatos del mundo y entre ellos abundan los jueces. Los concursos son el punto culminante de la temporada, el momento de evaluar el trabajo de todo el año y el lugar de encuentro y la puesta en común de experiencias. Pero también el ámbito de la competición entre los criadores por ver quien tiene los mejores pájaros de cada gama.

Los ejemplares solo pueden concursar el año de su nacimiento, así que cada primavera deben esforzarse en renovar su cepa con nuevas aves criadas con todos los mimos posibles en sus aviarios.

Todos los años alrededor de febrero o marzo, inician el ciclo reproductivo, al que precede la consulta a sus libros de cría en los que están anotados los orígenes de todos los ejemplares y analizan las leyes genéticas para ver qué combinación puede acercarse más a sus aves al estándar. Aquí el conocimiento de las leyes de Mendel es



### Formas y colores En la muestra predominan los canarios que sorprenden por su variedad

prácticamente obligatorio para lograr una buena cepa. Los mejores pasarán a la competición de belleza que son los concursos ornitológicos. Se encargan de evaluarlos jueces especializados en cada gama y que deben completar un

periodo formativo como aspirantes y superar un examen. Ellos aplican el estándar de cada variedad según la planilla de enjuiciamiento que facilita la federación nacional.

Todo ello es posible por el trabajo de los miembros de las asociaciones ornitológicas para disponerlo todo de cara al concurso y mantener a las aves atendidas durante más de una semana. En El Viso, la asociación ornitológica denominada Cadelvi, mantiene una línea ascendente en cuanto a la afluencia de ejemplares en los últimos

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Niños del Albaicín conocen el Ayuntamiento**

Niños y niñas de segundo de educación primaria del Colegio Albaicín han visitado el Ayuntamiento para

conocer de cerca cómo es y cómo se trabaja en la institución. Anabel Burgos, los ha recibido en el Salón de Plenos para explicarles cuál es el trabajo que se desarrolla en esta sala y su importancia, así como para explicar-

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Presentado el proyecto de la nueva Casa Cuartel**

El alcalde, Ricardo Sánchez se ha reunido con el delegado del Gobierno, Antonio Sanz, y el secretario de Es-

tado de Seguridad, para tratar la ampliación del cuartel de la Guardia Civil. Sánchez ha propuesto un convenio con Interior para que el Ayuntamiento pudiera aportar en una primera fase de la construcción, siem-



A.M.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Conferencias y proyecciones en**

► Las jornadas empiezan el lunes a las 21 horas y cierran el domingo

**A. GUILLÉN**  
MAIRENA DEL ALCOR

Este lunes 19 de octubre a partir de las 21 horas da comienzo la «XXX Semana de la Vida», que se prolongará hasta el domingo 25, y cuyo colofón será un rosario vespertino con la imagen de la Virgen de Fátima, que saldrá desde la Iglesia Mayor. Durante toda la semana, Mairena acogerá como cada año desde hace treinta ininterrumpidamente, conferencias, charlas y proyecciones, coordinadas por Pro-Vida Mairena, y que tratarán temas como la violencia de género o la educación familiar de la mano de expertos, abogados y catedráticos.

Manuel Fernández de la Peña es socio fundador de Pro-Vida Mairena del Alcor y su actual presidente. Recuerda para ABC Provincia que la idea de la asociación surgió «a raíz de la primera visita de Juan Pablo II a España, en 1982», y que recogieron el guante que lanzaba el Sumo Pontífice para luchar contra el aborto y defender la vida. Enseguida comenzaron a organizar jornadas de información y manifestaciones de protesta, hasta que, en palabras de su presidente «en 1986 la junta directiva de Pro-Vida Mairena decidió aunar los actos sueltos que veníamos organizando y concentrarlos en una sola semana», naciendo así la «Semana de la Vida».

**Ayuda a familias**

A lo largo de estas veintinueve ediciones, han pasado por su programación todo tipo de actos, desde mesas redondas con médicos y docentes, a proyecciones de documentales y películas para todos los públicos, y por sus diferentes escenarios han pasa-

*Una lucha por el derecho a vivir*

En estos más de treinta años desde su gestación, Pro-Vida Mairena ha asistido a más de cien congresos, ha organizado unos trescientos cincuenta actos relacionados con la «Cultura de la Vida», ha repartido claveles, financiado campañas de publicidad en transportes públicos, y mantiene abierta una línea de formación que ofrece información y charlas en colegios, institutos y asociaciones, siempre bajo la consigna de defender el

do también profesionales de la más variada procedencia, como el torero Espartaco, el periodista José María García, los deportistas Iván Zamorano o Neri Alberto Pumpido, o músicos de la talla de «El Mani» o Enrique Montoya.

La «Semana de la Vida» es uno de los actos centrales del amplio calendario que lleva a cabo cada año esta asociación antiabortista, pero no el único y tampoco su único frente de lucha. Además ayudan a decenas de familias y madres en situaciones de necesidad. Solo en 2014 invirtieron más de setenta mil euros en ayudas a centros de acogida, organizaciones no gubernamentales, e incluso ofrecieron becas de estudio a jóvenes en situación de exclusión social. Cada año, una media de cuatrocientas madres y embarazadas reciben además



A.G.

años.

De octubre a diciembre, muchas localidades celebran sus concursos a los que acuden no solo los miembros de la asociación, sino criadores llegados de otras localidades de toda España. El próximo será el de Alcalá de Guadaíra, que suele ser el que concentra más ejemplares en la provincia y que es reconocido a nivel nacional por la calidad de los mismos. Muchos de los pájaros que pueden verse en los concursos de Sevilla serán ganadores en el campeonato de España e incluso en

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

### LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

#### El equipo de fútbol cuenta con un nuevo patrocinio

El Club Deportivo Las Navas se ha incorporado este año a la competición de la categoría cuarta andaluza

de fútbol senior con un nuevo colaborador, gracias al convenio suscrito por este club y el Ayuntamiento de la localidad. La Junta de Gobierno Local ha aprobado patrocinar al club con una aportación económica de

### EL REAL DE LA JARA

#### Actividad para recuperar el enebro de la miera

La Red de Voluntariado Ambiental del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, en colaboración con la aso-

ciación Aserja, llevará a cabo mañana una actividad para recuperar el enebro de la miera. Esta especie, también conocida como cedro, se ha aprovechado en El Real de la Jara desde tiempos antiguos para curar el gana-

### CAZALLA DE LA SIERRA

# El Camino de Santiago también

## ► La Asociación Villae Naevae y los municipios quieren ponerla en valor

GUDALUPE JIMÉNEZ  
CAZALLA DE LA SIERRA

El pasado mes de marzo la Diputación Provincial de Sevilla publicó una guía en la que se recogen los «Caminos a Santiago por la provincia de Sevilla». Entre estas rutas se recoge el «Camino de la Frontera», que pasa por algunos municipios de la Sierra Norte como El Pedroso, Cazalla, San Nicolás, Alanís o Guadalcanal.

La propuesta de recuperación de este camino parte de la Asociación Villae Naevae y de la Encomienda Santiaguista de Villanueva del Río, que el pasado 3 de octubre reunió a unos 75 peregrinos para realizar una de las etapas del camino entre El Pedroso y Cazalla.

La Asociación Villae Naevae tiene como objetivo fomentar la investigación histórica patrimonial y documental de Villanueva del Río y su entorno. «Somos un grupo de personas preocupadas por el futuro de nuestra comarca, que queremos recuperar un poco nuestra historia y que comenzamos a trabajar en torno a los caminos como eje vertebrador», comenta Antonio Céspedes, presidente de la asociación y caballero de la Encomienda de Santiago de Villanueva del Río.

### Documentos históricos

Los miembros de Villae Naevae y de la Encomienda Santiaguista han estado trabajando y buscando documentación que confirmara la existencia del «Camino de la Frontera» y su paso por Villanueva del Río y algunos municipios de la Sierra Norte. De esta investigación han salido a la luz dos importantes documentos: la recopilación de unos textos de Erich Lassota de Steblovo «Viajes de extranjeros por Espa-

ña y Portugal» (1580-1584) y el diario de viaje de un peregrino, Bernardo José de Aldrete, que en 1612 fue en peregrinación desde Córdoba hasta Santiago de Compostela.

En el primer documento aparece referenciado el paso por Villanueva del Río hacia las montañas de Sierra Morena donde se citan los municipios de Constantina, San Nicolás y Alanís. En el segundo también se habla de los mismos municipios y se recoge expresamente que «dijo misa en Alanís», de lo que se deduce que el peregrino Bernardo José de Aldrete era un párroco. Para dar a conocer esta ruta, que

viene desde Algeciras y que se une con la ruta jacobea de la Vía de la Plata en Almendralejo, la asociación Villae Naevae quiere proceder a su señalización y está teniendo distintas reuniones con los Ayuntamientos de los municipios de la zona, como los de El Pedroso o Cazalla.

### De Cádiz a Extremadura El Camino de la Frontera viene desde Algeciras y se une con la Vía de la Plata en

«Vamos a reunirnos los municipios del parque para ver de qué manera poner en valor este Camino de la Frontera», señala Sotero Marín, alcalde de Cazalla.

La ruta en la Sierra Norte se inicia tras pasar por otros municipios sevillanos como Écija, Cañada Rosal, La Campana, Lora del Río, Alcolea del Río o Villanueva del Río, desde donde se entra en Sierra Morena a través de una etapa de 26 kilómetros que llega hasta El Pedroso.

Después se continúa con una etapa de 15 kilómetros hasta Cazalla en la que se pasa entre otros lugares por la Cañada del Romero, Las Umbrías o Los Cardales. De Cazalla hay distintas variantes, 5 kilómetros hasta la estación y de allí a Constantina o a bien a San Nicolás y posteriormente a Alanís en una etapa de 8 kilómetros por los pagos de Santa Ana, La Ventilla, Galin-





El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

### ALMADÉN DE LA PLATA

#### Ruta con motivo del Día Andaluz de Senderismo

El Club de Senderismo Señal y Camino y el Club Deportivo El Batolito organizan el próximo domingo una ruta

que discurrirá entre Almadén de la Plata, el arroyo de Las Calzadillas, El Berrocal y el cerro del Calvario, para celebrar el V Día Andaluz de Senderismo, «Euroando Andalucía». La salida está prevista a las 9 desde la pla-

### GUARDIA CIVIL

#### Nuevas obras de reforma en los acuartelamientos

La Diputación de Sevilla y el Ministerio del Interior invertirán 400.000 euros en remozar 29 acuartelamientos

de la Guardia Civil de la provincia de Sevilla, entre ellos los de La Puebla de los Infantes, El Real de la Jara, Constantina y Guillena. Se trata de pequeñas obras de remodelación y mantenimiento que serán fi-



ESPELEOFOTOSUR/J.C.R.

#### Descenso de cañones En el barranco melojero de Las Calzadillas organizan el XIV campeonato andaluz

«La espeleología moderna va más allá de ser una ciencia auxiliar a la biología o la geología, y adquiere una noción deportiva» explica José Antonio Berrocal, presidente de la federación, que coordina este evento y reconoce su potencial científico y deportivo, pero también cultural y turístico. En el último tiempo, estos clubes de espeleología se han centrado en la práctica deportiva competitiva, aunque sin dejar de lado el propósito pedagógico que centra sus actividades.

«La espeleología moderna va más allá de ser una ciencia auxiliar a la biología o la geología, y adquiere una noción deportiva» explica José Antonio Berrocal, presidente de la federación, que coordina este evento y reconoce su potencial científico y deportivo, pero también cultural y turístico. En el último tiempo, estos clubes de espeleología se han centrado en la práctica deportiva competitiva, aunque sin dejar de lado el propósito pedagógico que centra sus actividades.

### La Federación Andaluza de Espeleología prevé una inmersión lúdica en sus cavidades y espectaculares simas

## Un viaje al interior

JUAN CARLOS ROMERO  
SAN NICOLÁS DEL PUERTO

Cañones, cavidades y cuevas de la Sierra Morena se llenarán de exploradores en una cita lúdica y deportiva abierta a la ciudadanía que se propone desvelar los misterios del interior de la tierra. La Fe-

deración Andaluza de Espeleología (FAE) organiza el último fin de semana de octubre el encuentro «Espeleo familiar» con el monumental Cerro del Hierro de San Nicolás del Puerto como centro para un programa de actividades dirigido tanto a los profesionales como a los aficionados y curiosos.

«La espeleología te permite contem-

plar las maravillas que la tierra guarda celosamente en su interior, verdaderas obras de arte que el agua y las rocas han ido formando a través del tiempo», relatan los organizadores. En el marco de esta cita se celebrarán visitas guiadas para practicar senderismo o rapel en la comarca, exhibiciones al aire libre, talleres e inmersiones a la Sima del Hierro, la Sima del Paro, en Alanís, o la cueva de Santiago de Cazalla de la Sierra.

Entre las simas más espectaculares de la zona se encuentra «la sima del Hierro», explica a ABC Provincia Hipólito Sánchez, del Espeleo Club Erbo de Los Palacios. Con un desnivel de casi sesenta metros, se accede por un pozo de entrada de 30 metros al que se baja poniendo en práctica las técnicas de progresión vertical. «Este pasaje nos deja en una sala de regulares proporciones en la que hay que hacer una subida de unos 5 metros escalando las paredes hasta llegar a una pequeña ventana de unos 60 centíme-

#### Competición deportiva

«Con la modalidad de progresión vertical que se lleva a cabo en rocódromos y espacios abiertos, guiados por cuerdas, atraemos a aficionados y los instruimos en la espeleología en un contexto que no es estrictamente el mundo subterráneo, pero que sí sirve para enseñarles las técnicas y formas de progresión e inmersión de los deportistas profesionales, de manera que tengan una primera toma de contacto con esta apasionante práctica», relata José Antonio Berrocal.

Uno de los platos fuertes es el XIV Campeonato Andaluz de Descenso de Cañones, que por vez primera se celebrará en la provincia, en el barranco de Las Calzadillas de Almadén de la Plata, del 31 de octubre al 1 de noviembre. La cueva de Los Covachos en el mismo término municipal conserva

Más información e inscripciones

**Écija**

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

**CAÑADA ROSAL****Casi 300 personas se declaran sin trabajo**

El municipio de Cañada Rosal registró en septiembre un total 292 personas paradas en Cañada Rosal, en

concreto 127 hombre y 165 mujeres, según lo datos del SAE. La diferencia con la cifra de agosto (294) es sólo de dos personas, aunque el número de mujeres desempleadas bajó de 136 de agosto a las 127 de septiembre,

**FUENTES DE ANDALUCÍA****La romería de María Auxiladora, el 22 de mayo**

La Hermandad de María Auxiliadora ha acordado celebrar su romería de la Virgen el próximo año 2016 el

día 22 de mayo, el penúltimo domingo del mes, puesto que este año se da la circunstancia especial de que el domingo 29 de mayo, último del mes mariano, cuando se acostumbra a celebrar la tradicional romería, la Igle-

**FUENTES DE ANDALUCÍA**

# Centro del Barroco, una ventana abierta al patrimonio y la

► El Centro de Interpretación recibe un distintivo de marca de calidad rural

ÁNGELA LORA  
FUENTES DE ANDALUCÍA

Para comprender la actual configuración de Fuentes de Andalucía, así como el abundante patrimonio que despliega en su casco antiguo -declarado Conjunto Histórico Artístico en 2002- es necesario abrir una ventana a los siglos XVII y XVIII, cuando se suceden una serie de transformaciones culturales, sociales, demográficas y económicas que van a ser claves para el desarrollo del municipio que se erige hoy a medio camino entre Córdoba y Sevilla.

Esta ventana podemos abrirla en el Centro de Interpretación del Barroco fontaniego ubicado en la Casa de la Cultura, un espacio moderno y escueto pero que ofrece una panorámica precisa de las coordenadas socioculturales que alumbraron la conversión del antiguo casco defensivo en la villa de campiña, caracterizada principalmente por la actividad agrícola y ganadera, que ha llegado hasta nuestros días.

De hecho, según explica José Manuel Fernández, técnico de Turismo, el espacio funciona como centro de recepción de visitantes, que aquí pueden contextualizar los hitos que conocerán después en las rutas por el municipio.

**Primero en el mundo**

Este centro se inauguró en 2013 dentro del Plan Turístico de la Campiña, con la virtud de ser el primero de sus características en el mundo. Desde entonces ha ido creciendo y desplegando una programación cultural tanto

**Programación cultural**

Actualmente se está cerrando la programación cultural para el próximo año, aunque aún han de celebrarse un par de eventos más antes de que finalice 2015, uno para el público infantil y otro para el adulto. Este último se trata de una conferencia sobre el Barroco en época de Santa Teresa de Jesús, que tendrá lugar el próximo 9 de noviembre. Para los más pequeños se ha programado un teatro de Navidad guiado por la mascota local «Alarifito». Además, aunque fuera de las instalaciones del Centro de Interpretación del Barroco, el municipio prepara para finales de octubre un importante evento en torno a Juan de Mesa y su escultura de San José que forma parte del

para adultos como para niños que le ha valido la reciente concesión de la distinción de Marca de Calidad Rural Turística que coordina el Grupo de Desarrollo Rural Campiña-Alcores.

Una primera mirada a sus salas da una idea del prolífico patrimonio histórico-artístico que atesora el municipio, desde palacios a conventos, monasterios, iglesias o casas señoriales que se levantaron en su inmensa mayoría durante los siglos XVII y XVIII, cuando los señores de la Villa de Fuentes, el cabildo, la iglesia y las familias pudientes se



involucraron en la construcción y rehabilitación de los principales edificios.

Se impregnan entonces estas construcciones del estilo barroco con acento andaluz que triunfa en la época, con la intervención de artistas de renom-

bre -sufragada por la riqueza de La Campiña en aquel entonces-, muchos de ellos locales como la saga de alarifes Ruiz Florindo, que dejaron su peculiar impronta en las localidades de Écija, Osuna y Fuentes de Andalucía a través de un barroco de gran efecto decorativo y plástico, que puede verse, por ejemplo, en la Iglesia Parroquial de Santa María La Blanca.

**Visitas al centro**

En el primer semestre del año 2015 el Centro del Barroco ha recibido más de

**Un breve recorrido**

La inmersión en el pasado barroco fontaniego es progresiva y se articula en

## ÉCIJA

### II Jornadas de Novela Ciudad de Écija

Este fin de semana se celebran en Écija las II Jornadas de Novela Ciudad de Écija, con la presencia de au-

tores como Blanca Álvarez, Roser Amills, Martí Gironell, Francisco Gallardo, Félix G. Modroño, Carmen Moreno, Álvaro Vega y el autor local Juan Jesús Aguilar. Se organizarán mesas redondas sobre novela negra, fantás-

## LA LUISIANA

### Cortes en el suministro de agua de 9 a 21 horas

Con motivo de la ejecución de las obras de la conducción principal entre la presa del Retortillo y la Etap de

Écija y la mejora del sistema de abastecimiento de agua en alta a los municipios del Consorcio de abastecimiento y saneamiento de aguas «Plan Écija», hoy jueves el municipio de La Luisiana podrá sufrir cortes en el su-



A.L.

torno a cuatro salas. La primera de ellas sirve para conocer la sociedad de la época, gracias a los paneles informativos que hablan sobre su configuración social, de carácter señorial, o el importante poder de la Iglesia, así como el trazado urbano.

La siguiente sala se divide en dos áreas relacionadas: arte y arquitectura, con numerosos ejemplos de obras de arte y edificios barrocos en pie. Continúa el recorrido con el visionado de un breve documental sobre el barroco fontaniego y sus principales joyas,

## ÉCIJA

# «Si no tengo ni para sobrevivir

► Una madre y sus dos hijas ocupan una vivienda de una agencia de la Junta que lleva 15 años vacía

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

Una madre de 40 años con dos hijas menores a su cargo ha ocupado una vivienda vacía en Écija después de recibir una orden judicial de desahucio que establecía su lanzamiento para el mes de diciembre. Ana Belén, con un tumor cerebral y una hemiplejía causada por sus problemas de epilepsia, recibe únicamente un paga de 450 euros mensuales derivada de su baja por enfermedad, que, según dice, pronto se verá reducida hasta la mitad. Sus dos hijas, de 14 y 15 años, están con ella, después de que se divorciara y obtuviera su custodia, sin que reciba ninguna ayuda por parte de su ex marido.

«Si no tengo ni para sobrevivir, cómo voy a pagar una vivienda», lamenta Ana Belén, quien explica que hace diez años que figura inscrita en el Registro Municipal de Demandantes de Vivienda Protegida de Écija sin que hasta la fecha se le haya ofrecido ninguna solución.

### Denuncia particular

La vivienda que ha ocupado esta familia, de propiedad de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (Avra, antes Epsa) de la Junta de Andalucía, lleva 15 años vacía, por lo que ha tenido que limpiar y desinfectar todo el inmueble, en un estado visible de deterioro y abandono. Sin embargo, Ana Belén ha sido denunciada por un particular por ocupar la vivienda de forma ilegal, la cual, según informa el Ayuntamiento de Écija, ya había sido adjudicado a otra familia con más puntos en el baremo establecido por el Registro Municipal de Demandantes de Vivienda Protegida de Écija.

### 400 demandantes de vivienda

El Ayuntamiento de Écija reconoce la necesidad de modificar los criterios que rigen el Registro de Demandantes de Vivienda, pues en la actualidad no permite otorgar una vivienda a una persona desahuciada. También ven preciso que Avra actualice el parque de viviendas públicas que tiene en Écija y controle mejor el cumplimiento de condiciones de las adjudicadas. Hasta entonces, señalan, «sólo podremos parchear y dar

Como alternativa, el Ayuntamiento le ofrece el alquiler de un inmueble de propiedad privada por un importe de 170 euros al mes, ya que, según asegura la delegada delegada de Servicios Sociales, Yolanda Díez, el Consistorio no cuenta actualmente con viviendas públicas que poner a su disposición.

### Viviendas vacías

La delegada dice que Servicios Sociales trabaja «desde el minuto cero» en este caso y que están tramitando una ayuda de emergencia para Ana Belén. Sin embargo, la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) apunta que existen en Écija al menos diez viviendas de la AVRA de la que sólo dos están ocupadas. «Entendemos que lo que ha hecho es ilegal, pero hay que ofrecerle una opción habitacional accesible para ella», apuntan, advirtien-



A.L.

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LORA DEL RÍO

### Guadalinfo acoge un taller de factura electrónica

El centro Guadalinfo de la localidad acogerá el próximo viernes 16 de octubre de 8.30 a 10.30 horas un taller

sobre factura electrónica y relación con las administraciones públicas. Esta actividad formativa la organiza el centro Guadalinfo de Lora del Río en colaboración la asociación Aecl. Para participar hay que ins-

## LA RINCONADA

### Subvenciones a comercios por ir a ferias exteriores

El Consistorio ha aprobado la concesión de ayudas a pequeños comercios que participen en ferias comer-

ciales que se lleven a cabo fuera de la localidad. Estas subvenciones podrán alcanzar hasta los 1.000 euros. El plazo de solicitud estará abierto hasta el día 27. Con esta acción se busca ayudar al pequeño comercio,

## LA RINCONADA

# La Rinconada se apunta a la

► Está impulsada todo este mes de octubre por comerciantes locales de este sector

LAURA R. ÍÑIGO  
LA RINCONADA

Durante todo el mes de octubre La Rinconada está viviendo y disfrutando de su I Fashion Week. Un evento que se ha puesto en marcha por primera vez en el municipio a petición de los empresarios y comerciantes locales de los sectores relacionados con el mundo de la moda. Aunque se desarrollará durante todo el mes, tiene su punto fuerte en la semana del 19 al 25. La participación es totalmente gratuita para los comerciantes que se hayan adherido a esta iniciativa que parte del área de Comercio del Ayuntamiento y en la que participa casi la mitad del gremio de peluquería, estética y ropa del municipio.

Los comercios participantes están llevando a cabo durante todo el mes promociones y ofertas en sus establecimientos. Es el caso de «Lunares completos», que regala una pashmina por compras superiores a 15 euros; «K-ramelo», que otorga un regalo sorpresa a todos los clientes que hagan compras superiores a 10 euros; o la tienda «Glamour Style», que sortea un conjunto completo de mujer entre todas aquellas clientas que gasten en sus compras más de 20 euros.

## Desfiles

Aparte de esto, el Consistorio rinconero junto a los comerciantes y empresarios adheridos a la iniciativa, tienen prevista multitud de actividades, como casting, desfiles, masterclass o incluso un «street style», tanto a pie de calle como en la Hacienda Santa Cruz. El mes comenzó los días 1 y 2 de octubre donde se realizaron dos casting para elegir a los ciudadanos que bajo el lema «Todos somos únicos»

desfilarán el próximo sábado 25 de octubre a las doce de la mañana en la Hacienda Santa Cruz, llevando la ropa de los comercios participantes en el municipio. Una audición abierta a todo el mundo sin límite de edad ni tallas, donde la única condición era ser residente en La Rinconada.

Por delante del jurado, compuesto por profesionales de la peluquería, estética y moda pasaron durante esos dos días más de 250 personas. Los criterios de selección fueron la actitud en la pasarela, la frescura de los candidatos, la gracia del cabello, el corte del mismo o la simpatía. «Me fijo mucho en la relación peso-estatura», dice Francisca Nieto, miembro del jurado y empresaria de la tienda de ropa de mujer «FyP Modas». Natalia Grande, de «Doyma», señala que ella se fija en «la gracia del niño y la complicidad

mama bebé».

Además de ellos, el jurado estuvo compuesto por Ángel Lama, de «Cello Man», Amalia García, de «Peluquería y estética Amalia» y Joaquín González de la peluquería «Atrévete».

Según explicaron a ABC Provincia, este evento es una buena forma de promocionarse y confiesan que repetirían si se realiza de nuevo. «Intento participar en ferias de este tipo pues nos benefician por completo, a primeros de año lo hice en la feria comercial de flamenca y en la de boda», admite

**Multitud de actividades**  
**Desfiles de modelos,**  
**cambios de imagen,**  
**promociones, descuentos,**

Amalia García. El día 24 a las 17 horas y en el mismo sitio que el anterior se hará otro desfile, pero con modelos profesionales. Para los días 20 y 22 se tiene prevista la actividad denominada «Street Style», que no es otra cosa que cazar tendencias en la calle, las cuales se capturarán a través de fotografías. «Durante dos tardes, una fotógrafa profesional hará fotografías a la gente que así lo quiera de cómo van vestidas y entrarán en un sorteo, las más votadas se llevarán un premio cedido por los comercios que es una cesta de productos de belleza», explican los organizadores del evento.

El lugar elegido en el caso de La Rinconada es muy cercano al centro de salud y en el caso de San José de La Rinconada el parque de los Pintores. El 21 de octubre la Hacienda Santa Cruz acogerá a las 20 horas la gala «Cambio de Look». En ella trece personas presentarán sus cambios y los profesionales explicarán a los asistentes en qué ha consistido cada uno de ellos. Otras de las actividades se desarrollará en la tarde del viernes 23 en el parque de los Pintores son las cla-



# Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

## MARCHENA

### Cortes en el suministro del agua en Marchena

El suministro del agua se cortará en Marchena desde las nueve de la mañana de hoy hasta las nueve de

la mañana del viernes. El corte se debe a las obras que se encuentran dentro del «Plan Écija». Aunque se interrumpirá en todo el municipio, afectará principalmente a las zonas periféricas de la ciudad, abonadas

## MORÓN DE LA FRONTERA

### «Morón corre, Morón anda», contra el cáncer

El próximo domingo, a partir de las nueve de la mañana, Morón de la Frontera tiene una nueva oportuni-

dad para demostrar su solidaridad. Ese día se celebra la III edición de la prueba «Morón anda, Morón corre», organizada por Patronato Municipal de Deportes y la Asociación Española Contra el Cáncer en su junta lo-



ABC

una segunda juventud»), Manuel Sánchez les propuso elegir al personaje, la ambientación y los distintos caminos que narrarían la historia, que comenzaba con un «Una niña vivía en un castillo...». Así, tras una activa participación, Manu decidió que continuaría la actividad a lo largo del curso que luego tuvo forma en «Las Aventuras de Tueli», un libro que agotó en un tiempo récord su primera edición. «Cientos de libros se agotaban en apenas unas horas, gracias a la difusión en las redes sociales», recuerda Sánchez. El éxito atrajo a algunas editoriales, aunque finalmente recayó en Ediciones Alfar, «donde es uno de los 10 libros más vendidos desde que salió al mercado», señala este profesor.

### Modificar la docencia

Esta forma de educar, saliéndose de la clásica forma de «lección magistral» en la que un profesor «vomita» unos conocimientos que el alumno asimila sin más, es un paso que, para el autor, debe dar el mundo de la educación. «Sociedad y educación no han evolucionado al mismo tiempo, algo que tenemos que cambiar los docentes», confiesa, al tiempo que reconoce que «muchos docentes nos sentimos más cómodos con una clase magistral, pero no debemos abusar de ella». En su lugar, Sánchez aboga por un método de enseñanza que potencie las llamadas «inteligencias múltiples», algo que solo se puede alcanzar con un mayor uso del diálogo y la interacción con el alumno. «Con los libros intento desarrollar la inteligencia emocional ya que cada capítulo contiene preguntas de comprensión lectora de tres tipos: literal, inferencial y crítica. Es esta última la que hace que el lector reflexione y pueda entablar un debate con un adulto o un igual».

Ahora intentará repetir todo eso con «El robo de la corona», la segunda parte, que presentará mañana en la biblioteca municipal de Paradas a las 18:30 horas, un lugar «fantástico y mágico que visitaba a diario y donde elegía mis primeras lecturas», recuerda Manuel Sánchez, admitiendo también que está «muy ilusionado» por poder presentar su libro allí.

A partir de ahí, a este profesor le quedan muchos proyectos abiertos, sobre todo relacionado con la lectura infantil (espera poder hacer una tercera parte de la saga de «Tueli»), así

## EDUCACIÓN

# Un profesor de Paradas retoma

► La segunda parte de su libro seguirá potenciando la educación lectora

JUAN LUIS MÁRMOL  
PARADAS

El año pasado, un pequeño proyecto educativo alcanzó un éxito inesperado. Se trataba del libro «Las aventuras de Tueli», una iniciativa del profesor de Paradas Manuel Sánchez, con la que buscaba mejorar la comprensión lectora y la capacidad crítica de sus alumnos. Cuando publicó la obra, la primera edición se agotó a un ritmo vertiginoso. El proyecto fue muy aclamado e incluso se vio recompensado con el

premio a la «Mejor Experiencia del Año», otorgado por el portal especializado en temas educativos «Compartimos la clase». Aquello tuvo lugar durante la estancia de Sánchez en Utretra. Hoy da clases en un colegio de Marchena, el Ceip «Mestra Ángeles Cueva» y prepara la segunda parte de su libro, que llevará por título «El robo de la corona». Este libro se presentará en su localidad natal, Paradas, mañana en la biblioteca municipal.

### Partícipes en la historia

¿En qué consiste este proyecto que ha revolucionado, a pequeña escala, la enseñanza? Su responsable cuenta a ABC Provincia que «conforme se acababa el curso, temía que durante el verano el buen nivel y la fluidez de la lectura de mis alumnos bajase con las vaca-

ciones, así que la mejor manera para que los alumnos se enamoraran de la lectura era que los mismos niños se sintieran partícipes de ella». Una idea tajante y clara que puso en marcha como parte del programa de animación a la lectura para los niños de Primaria y Secundaria. La idea fue «elaborar una historia entre todos». Así, al más puro estilo de los libros de «Elige tu propia aventura» (cuya influencia reconoce): «Leí muchos de esos en mi infancia, es un género que vivirá

**Inteligencias múltiples**  
Solo con la interacción y el diálogo con el alumno se pueden desarrollar las

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

## OSUNA

## Los hoteles rozaron el lleno absoluto en el Pilar

Los hoteles de Osuna han registrado casi un lleno absoluto durante el puente del Pilar. La gran afluencia de tu-

ristas que han pasado por la localidad este fin de semana hizo posible unas cifras inmejorables en visitas a la Colegiata, la plaza de toros y otros monumentos, según el delegado de Turismo, Rafael Díaz. El sector de la

## PEDRERA

## Séptima convocatoria de becas para los estudiantes

Una año más arranca el programa de incentivo al estudio postobligatorio. Los pedrereños que hayan cursado

estudios en 2014/2015 podrán presentar su solicitud para obtener las becas municipales hasta el día 6 de noviembre. Los alumnos beneficiarios deben estar empadronados en la localidad y matriculados en cinco

## OSUNA

*Andrés Benítez, el último cantero que queda en el pueblo, recuerda cómo se extraían los emblemáticos sillares*

# Las piedras que conformaron el esqueleto de Urso

BORJA MORENO  
OSUNA

Un simple paseo turístico por la Villa Ducal de Osuna es suficiente para que el visitante constate la presencia de grandes bloques de piedra de color albero en las construcciones. Puede verse con claridad en los muros de la Colegiata o en la Escuela Universitaria. También está presente en las iglesias, en casas señoriales y hasta en la Plaza de Toros. Pero aunque esté camuflado por las paredes encaladas de otros edificios, el sillar de las Canteras de Osuna ha conformado el esqueleto arquitectónico del municipio y ha acompañado a sus habitantes a lo largo de la historia.

Andrés Benítez Montero es el último cantero de sillares que vive en Osuna. Su casa se encuentra a escasos metros del lugar donde se extraía la piedra. Paseando por un paisaje que muestra el trabajo de los antiguos «sillareros» realiza un recorrido que termina en la Cantera Luisa, el último emplazamiento en el que trabajó codo con codo junto a su familia. En algunos de los primeros corredores que llevan hasta el corazón de las canteras se vislumbran una decena de casas que se cobijan al amparo de una, o incluso varias, de las paredes que quedaron después de la extracción del material. Cada vecino que sale a la calle saluda a Andrés. Allí

lo conoce todo el mundo.

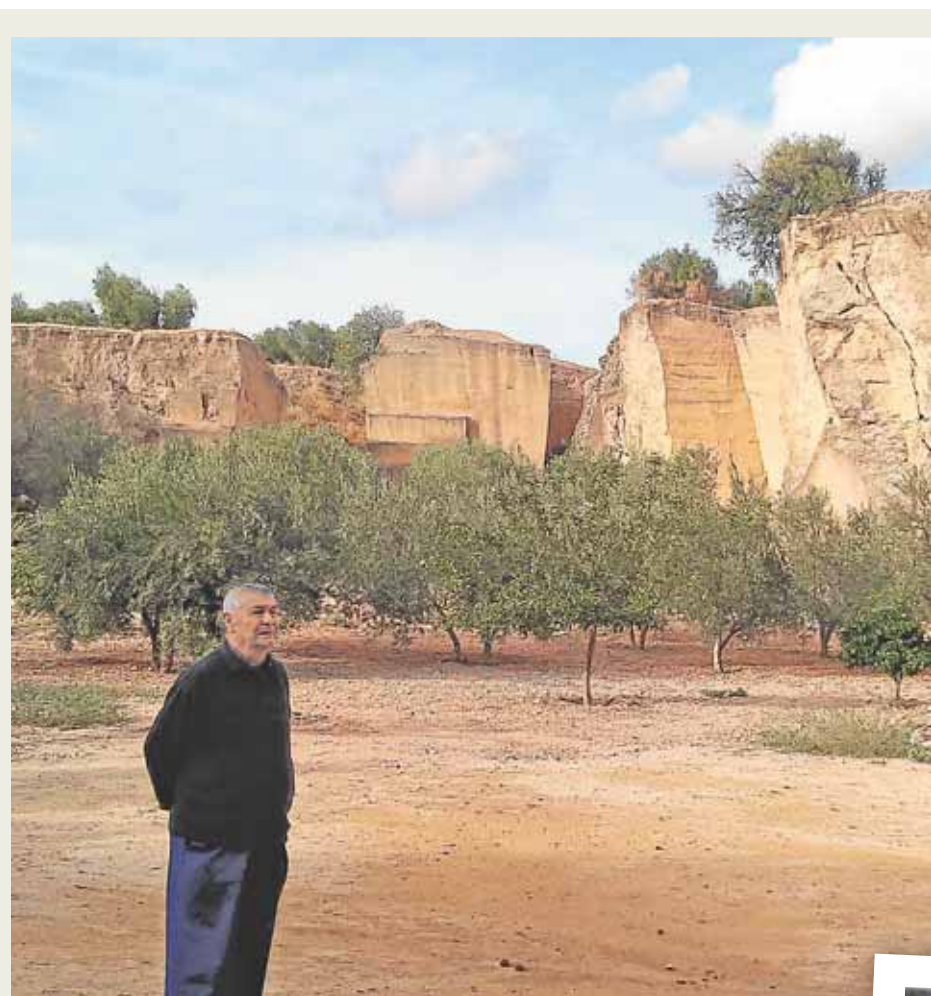
«Yo comencé a trabajar cuando tenía diez o doce años, en 1947», recuerda. Al principio se dedicó a ayudar como podía a su padre, Rafael Benítez Díaz, y a sus tíos Manuel y Antonio. «Por aquellos años el trabajo de sillarero lo realizaban cinco familias». La de Andrés era conocida como «los patíos», pero también estaban «los callejuelas», «los aníbal», «los chía» y «los cuevas». Los miembros de cada familia tenían sus propias funciones. Los hombres se encargaban de los trabajos de excavación y cortado, mientras las mujeres ayudaban llevando

**Patrimonio**  
*La profesión ahonda sus raíces en el pasado como colonia romana y Villa Ducal*

las herramientas al herrero, transportando materiales de trabajo y no dejando que se quedaran nunca sin agua o alimento para los descansos. Los niños aprendían rápido el oficio y ayudaban desde muy pequeños. Sus piedras no sólo surtían a la localidad, también se transportaban a pueblos como Marchena, La Puebla de Cazalla o Arahál.

## Los «arañadores» del suelo

Siempre desde arriba y hacia abajo, quitando la tierra y el sedimento que no servía, los sillareros iban cortando los grandes bloques de roca con la ayuda de su espiocha. Esta herramienta de hierro -similar a un pico- tenía dos partes, una ancha para cortar y otra con dos puntas que servían para ara-



B.MORENO

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

## ESTEPA

### Sede para los talleres de la Menéndez Pelayo

Estepa ha sido elegida como una de las cinco sedes donde se realizarán los talleres-encuentros sobre inter-

nacionalización empresarial que organiza la Universidad Menéndez Pelayo. La Uimp dirige estos encuentros a empresarios, emprendedores, orientadores y docentes relacionados con el mundo empresarial en la

## GILENA

### Torneo de fútbol infantil en la Sierra Sur

La escuela de fútbol Peloteros organizará el próximo 24 de octubre la nueva temporada del torneo de be-

bés y prebenjamines de la Sierra Sur. La localidad celebrará la inauguración de esta competición en el estadio municipal, donde contará con los jugadores más pequeños procedentes de 18 localidades de la comarca.



ñar el suelo. «Las llamabamos las uñas», señala. Con ella daban forma a unos bloques uniformes de 60 centímetros de largo, 15 de canto y 25 de peralte que son los que dan realmente el nombre al sillar, según especifica Andrés. «Mis primeros bloques los vendí a 15 céntimos, más adelante llegaría a venderlos a 60 o 65».

Era una profesión dura, los trabajos se alargaban hasta bien caída la tarde y sin días de descanso. «No parábamos ni los días de lluvia y en esos siempre había algún tajo ya cortado que nos hacía de techo», afirma. Recuerda con una sonrisa como los únicos días que paraban era los que hacía «viento solano». La fuerza del aire lanzando arena durante un par de días solía ser la única oportunidad para que todos los sillareros bajaran al pueblo. «Esos días los aprovechaban para tomar unos vinos en compañía de todos los compañeros y de paso los más pequeños solíamos pedirles algunas monedas para ir al Cine Quintero y en verano al Gran Cinema».

### Los secretos de la tierra

A lo largo de los múltiples recovecos del recorrido por las canteras, Andrés se para varias veces para mostrar las diferentes curiosidades que guarda cada rincón. En muchas de las paredes, a gran altura, hay inscripciones, nombres y fechas realizadas por los mismo sillareros. «En esa pone Juan Maldonado, año MDCCCLIV», dice mientras señala las letras talladas, aunque reconoce que no podría asegurar el origen de esa señal del 1854. Otras, más recientes en el tiempo, sí.

Sin embargo, recuerda perfectamente una oquedad que rompe la caída recta habitual de una esquina trabajada. «Uno de mis tíos dio un

golpe con la espiocha y comenzó a caer una cascada de granos de trigo». El sillarero había dado con un silo de trigo, quién sabe si romano. En ocasiones las canteras dejaban a la luz escondites de grano y una gran muestra de conchas y fósiles marinos, de cuan-



El antiguo oficio del sillarero Andrés paseando por las canteras donde trabajó con su familia. Sobre el texto, una imagen del archivo de Miguel Caballo que capta el día a día

## CASARICHE

### Encuentro con el ilustrador Emmanuel Lafont

El artista visual e ilustrador Emmanuel Lafont visitará mañana el colegio Lope de Vega de Casariche. El argentino será el protagonista en un encuentro con los alumnos que comenzará a las 11.00 horas dentro de las actividades programadas en el Otoño Cultural de Casariche. Lafont, que reconoce su amor incondicional por los procesos artesanales, el grafito y la tinta, hablará sobre su trabajo como ilustrador. A lo largo del mes de octubre y noviembre tendrán lugar otras actividades culturales que incluirán obras de teatro, conciertos, lecturas, encuentros en la escuela de adultos y



ABC

## LA RODA DE ANDALUCÍA

### La localidad cuenta desde esta semana con un tanatorio

Un centenar de vecinos asistieron la semana pasada a la inauguración del nuevo tanatorio de La Roda de Andalucía. Los rodenses disponen, pues de unas modernas instalaciones que ya están en funcionamiento. La localidad no contaba con un tanatorio hasta el momento, por lo que los vecinos tenían que desplazarse a otras

# ABC

provincia

**AGENDA**  
15-18 OCTUBRE

**Alcalá del Río**  
Carrera nocturna «La rompepiernas».  
Viernes 16 a las 19 horas. Plaza de España.

**Estepa**  
Exposición «La ciudad de chocolate».  
Sala de muestras de La Estepeña.

**Écija**  
Concierto de «Charlie Glez & The Crazy Bros».  
Viernes 16, 21 horas. Teatro municipal

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

la  
escena  
encendida  
[www.dipusevilla.es](http://www.dipusevilla.es)

’15

Cantillana  
Coria del Río  
Écija  
Las Cabezas de San Juan  
Mairena del Alcor  
Marchena  
Morón de la Frontera  
Pilas  
San Juan de Aznalfarache  
Sanlúcar la Mayor

Play in English  
Teatrasmagoria  
DA.TE Danza  
Fundición Producciones  
Malaje Solo  
Compañía Rojo Carmín  
Compañía Viento Sur Teatro  
La Petit Ópera Company  
Charly Glez & The Crazy Bros

